

Stilmittel

Stilmittel	Definition	Wirkung
Abstraktum	verfremdet	erschwertes Verständnis
Akkumulation	anhäufende Aufzählung	Menge, Bandbreite demonstrieren
Allegorie	Symbol & Personifikation	Eigenschaftsdarstellung
Alliteration	Stabreim, Anfangsbuchst.wdh.	Harmonie
Anadiplose	Wortwdh. An Satzende & -anfang	Verbindung Aussage der Sätze
Anakoluth	Unstimmigkeit Satzanfang zu –ende	Verwirrung, Nachlässigkeit
Anapher	Satzanfangwiederholung	Abfolge
Antithese	Entgegenstellung	Abgrenzung
Assonanz	Vokalhäufung	Harmonie / abstrakt
Asyndeton	konjunktionslose Aufzählung	Eile, Menge
Chiasmus	Überkreuzstellung	gegensätzliches
Contradict. in adiecto	Beiwortwiderspruch	Vereinigung
Correctio	Verbesserung	Steigerung
Ellipse	Auslassung	Nachlässigkeit / Umgangssprache
Emphase	Ausruf	Relevanz
Enjambement	Hakenstil	Fließend
Ennumeratio	zusammenfassende Aufzählung	vereinheitlichen
Euphemismus	Hüllwort	Verschönerung
Hendiadyoin	Dopplung mit Konjunktion	sicher, bestimmt
Hyperbel	Übertreibung	Vergrößerung /-kleinerung
Hypotaxe	Satzgefüge	Bezüge, komplex, verwirrend
Inversion	grammatische Umstellung	Betonung Satzteile
Ironie	Widerspruch Gemeintes	Selbstverständlichkeit, hinterlistig
Katachrese	unzusammenpassende Metaphern	Anschaulichkeit, Irritation
Klimax	ansteigende Folge	Spannung
Kolon	Syntax vor Pause	Bedeutung
Litotes	Untertreibung / Gegent.Verneinung	ironisch, Verstärkung
Metapher	Bild	Anschaulichkeit
Metonymie	Ausdruckersatz	Eigenschaftsmetapher
Motiv	kleinste Texteinheit	Gradlinig
Onomatopoesie	Lautmalerei	Anschaulichkeit
Oxymoron	Gegensatzverbindung	Irritation
Parallelismus	wiederholte Syntax	Gleichheit
Parataxe	Hauptsatzreihung	abgehackt, Tempo, einprägsam
Parenthese	Satzeinschub	Unterbrechung
Paronomasie	Abwandlung, Wortspiel / -familien	Bezug
Pars pro toto	Teil für Ganzes	Einheit
Periphrase	Umschreibung	Unkonkretheit
Personifikation	Vermenschlichung	Nähe
Pluralis Majestatis	wir statt ich	Bedeutung der Person / Bivalenz
Polysyndeton	Aufz. mit gleicher Konjunktion	Menge, Verbindung
Repetizio	Steigerung	Eindringlichkeit

Rhetorische Frage	ohne Antwort	Selbstverständlichkeit
Ringkomposition	Wiederaufgreifen	Rückbezug
Schlagwort	vager Inhalt	Verschleierung
Schlüsselwort	emotional besetzt	Manipulation
Symbol	Sinnbild	Besonderheit
Symploke	Anapher & Epipher	Verschiedenheit Satzmitte
Synästhesie	Sinnverbindung	Anschaulichkeit
Synekdoche	Teilbeziehung zum Ganzen	Einheit
Synonymie	Reihung Bedeutungsverwandter	verschieden betrachtet
Zeilenstil	Satz- & Versende gleichzeitig	Reihung

Simone Osterwald